**CONJONCTIONS**

* [Grammaire](http://www.synapse-fr.com/grammaire/GTM_0.htm)
* [Typographie](http://www.synapse-fr.com/typographie/TTM_0.htm)
* [Analyse de la phrase](http://www.synapse-fr.com/manuels/ATM_0.htm)
* [Forme des mots](http://www.synapse-fr.com/grammaire/Morphologie.htm)
* Les conjonctions sont des [mots](http://www.synapse-fr.com/manuels/MOT.htm) qui servent à joindre, à relier, à mettre en rapport.

*Le père* ***et*** *le fils.   
La mère* ***ou*** *la fille.****Soit*** *le père,* ***soit*** *le fils.   
L'homme est méchant* ***car*** *il souffre.*

* Comme on peut le voir dans ces quelques exemples les rapports indiqués par les conjonctions peuvent être extrêmement variés (***addition, cause, but, conséquence, temps,*** etc.). De nombreuses conjonctions appartiennent d'ailleurs à la catégorie des [adverbes](http://www.synapse-fr.com/manuels/ADVERBES.htm).

On distingue deux espèces de conjonctions : les conjonctions de subordination et les conjonctions de coordination.

* ***1. les conjonctions de coordination*** : elles servent à joindre des éléments de même fonction (*Le père et le fils sont venus* = les deux sont [sujets](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUJ_DEF.htm)), ou des [propositions](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PROP.htm) de même nature (*Il a gagné et il est content*). Les principales conjonctions de coordination sont : ***mais, ou, et, donc, or, ni, car, cependant, néanmoins, toutefois***.
* La coordination marque le plus souvent l'***addition*** (***et, aussi, bien plus***, etc.),

***la cause ou l'explication*** (***car, en effet,…***).

* ***2. les conjonctions de subordination***:

elles servent à joindre deux [propositions](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PROP.htm) dont une est [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm) à l'autre (*Il partira quand nous arriverons*). Les principales conjonctions de subordination sont : ***comme, lorsque, puisque, quand, que, quoique, si.***

Il faut ajouter à cette liste de très nombreuses [locutions](http://www.synapse-fr.com/manuels/LOCUTION.htm) (***à cause que, ainsi que, à mesure que, après que, à moins que, au lieu que, aussitôt que, pendant que, pourvu que,*** etc.).

* La subordination marque, le plus souvent,

***la comparaison*** (*Le père comme le fils...*),

***la cause*** (*Il ne viendra pas puisque...*),

ou ***le temps*** (*Il partira quand...*).

* Pour le [mode](http://www.synapse-fr.com/manuels/MODES.htm) du verbe de la proposition subordonnée voir [locutions conjonctives et mode](http://www.synapse-fr.com/manuels/LOC_CONJ.htm).
* ***Ou***(sans accent) est [conjonction](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) de coordination. Il ne faut pas le confondre avec "***où***" (avec accent) qui est [adverbe](http://www.synapse-fr.com/manuels/ADVERBES.htm) ou [pronom](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PRON.htm). On écrit toujours "***ou***" (sans accent) quand il peut être remplacé par "***ou bien***".

Lorsque "***ou***", [conjonction](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) coordonne deux [sujets](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUJ_DEF.htm), la règle générale est d'accorder le verbe au pluriel même si chacun des sujets est au singulier.

***Si le père ou le fils viennent...   
Le rouge ou le violet sont...***

* Cependant, le singulier s'impose si le [verbe](http://www.synapse-fr.com/manuels/VERB_DES.htm) ne peut logiquement avoir qu'un seul [sujet](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUJ_DEF.htm) *(Le père ou le fils sera le vainqueur des élections* = il n'y a qu'un seul vainqueur).
* Le verbe est souvent au singulier lorsqu'on veut insister sur la valeur disjonctive de "***ou***" qui signifie alors "***ou bien***" dans le sens de "***l'un ou l'autre***" (*La force ou la patience sera nécessaire. La guerre ou un tremblement de terre a détruit toute la ville. Quand un soldat ou un groupe de soldats se trouve en vue de l'ennemi*, etc.).
* Lorsque "***ou***", [conjonction](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm), coordonne deux [noms](http://www.synapse-fr.com/manuels/NOM_DEF.htm) (ou [PRONOMS](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PRON.htm))

l' [adjectif](http://www.synapse-fr.com/manuels/TYPES_ADJ.htm) éventuel se met au pluriel. Mais le sens, parfois, indique nettement que l' [épithète](http://www.synapse-fr.com/tests_jeux_exemples/epithete.htm) ne se rapporte qu'à un seul des noms coordonnés (*Un lustre ou une applique murale*). La règle veut que, dans ce cas, l'adjectif soit "collé" au nom qu'il qualifie.

* Lorsque "***ou***" coordonne deux noms introduits par un seul [déterminant](http://www.synapse-fr.com/manuels/DETERM.htm), ce déterminant se met habituellement au singulier et au [genre](http://www.synapse-fr.com/manuels/GENRE.htm) du premier nom et c'est ce premier nom qui donne l'accord aux receveurs éventuels (*Le pin pignon ou pin parasol est...*).
* ***Locutions conjonctives et mode***
* Lorsqu'une phrase contient au moins une [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm) non [elliptique](http://www.synapse-fr.com/manuels/ELLIPTI.htm), ***donc deux*** [verbes](http://www.synapse-fr.com/manuels/VERB_DES.htm), il existe un rapport entre les temps et les [modes](http://www.synapse-fr.com/manuels/MODES.htm) des verbes

(voir aussi [concordance des temps](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONCOR.htm), ["que", indicatif ou subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/QUE_INDSUB.htm)). Les modes

( [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm), [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm), [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm)) dépendent très souvent du sens du verbe de la [principale](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_PRIN.htm) (parfois des [noms](http://www.synapse-fr.com/manuels/NOM_DEF.htm), des [adjectifs](http://www.synapse-fr.com/manuels/TYPES_ADJ.htm) ou expressions). ***Le verbe de la*** [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm) ***dépend aussi fréquemment de la*** [conjonction](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) ***qui l'introduit.***

* On classe les propositions subordonnées d'après les fonctions qu'elles remplissent dans la phrase. On distingue ainsi des subordonnées : [sujet](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUJ_DEF.htm), [attribut](http://www.synapse-fr.com/manuels/ATTRIBUT.htm), en [apposition](http://www.synapse-fr.com/manuels/APPOSIT.htm), [COD](http://www.synapse-fr.com/manuels/COD.htm), [COI](http://www.synapse-fr.com/manuels/COI.htm), [compléments circonstanciels](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMP_CIR.htm), [compléments d'agent](http://www.synapse-fr.com/manuels/AGENT.htm?htm), [complément de nom](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMP_NOM.htm) ou de pronom, compléments d'adjectifs. Voir, pour les subordonnées sujet, COD, COI, ["que", indicatif ou subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/QUE_INDSUB.htm).
* Les [subordonnées circonstancielles](http://www.synapse-fr.com/manuels/CIRCONS.htm) se divisent à leur tour en nombreuses catégories selon les [conjonctions](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) qui les introduisent :

- circonstancielle de temps :

[subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) avec "avant que, en attendant que, jusqu'à ce que".

***Notez*** : en principe, "***après*** ***que***" se construit avec l' [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm) ou le [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm) et non avec le [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) (*Il ferme la porte après que vous êtes sorti*).

circonstancielle de but : le verbe est toujours au [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) "***afin que, pour que, de crainte que, de peur que***".

* -circonstancielle de cause : [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm) ou [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm) "***attendu que, comme, étant donné que, puisque, vu que, sous prétexte que***".
* - circonstancielle de conséquence : [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) avec "***trop pour que, assez pour que, trop peu pour que, suffisamment pour que***".
* -circonstancielle d'opposition : [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm)

"***au lieu que, bien que, encore que, malgré que, quoique, où que, quelque...que, quoi que***".

* - circonstancielle de condition : au [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) avec toutes les [locutions](http://www.synapse-fr.com/manuels/LOCUTION.htm) composées avec "***que***" "***à condition que, à moins que, en admettant que, pour peu que, pourvu que, soit que, supposé que***", etc.
* - circonstancielle de comparaison : indicatif ou conditionnel "***comme, ainsi que, à mesure que, aussi bien que, de même que, selon que, suivant que***"
* ***Malgré que***

Selon l'Académie, "***malgré que***" est incorrect sauf avec "***avoir***" pris absolument (*Malgré qu'il en ait*).

De plus en plus, "***malgré que***" pénètre dans l'usage littéraire et il devient difficile de l'interdire absolument ou de le condamner sévèrement. ***Si vous l'employez, le*** [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) ***est obligatoire***.

***"Que" conjonction***

"***Que***" est la [conjonction](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) de subordination la plus fréquente. Elle peut très souvent remplacer n'importe quelle autre conjonction (*Comme je ne l'avais pas lu et (comme ou que) je ne voulais pas l'avouer... Même quand il ne lisait pas et (même quand ou que) il ne voulait pas l'avouer..., etc.*).

Le rôle de "***que"*** comme conjonction est largement présenté dans l'analyse logique. Mais un léger aperçu montrera "***que***" comme la [conjonction](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) par excellence.

On classe les propositions [subordonnées](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm) d'après les fonctions qu'elles remplissent dans la phrase. On distingue ainsi des subordonnées : [sujet](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUB_SUJ.htm), [attribut](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUB_ATT.htm), en [apposition](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUB_APP.htm), [COD](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUB_COD.htm), [COI](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUB_COD.htm), [compléments circonstanciels](http://www.synapse-fr.com/manuels/CIRCONS.htm), [compléments d'agent](http://www.synapse-fr.com/manuels/AGENT.htm), [complément de nom](http://www.synapse-fr.com/manuels/REL_SUB.htm) ou de pronom, compléments d'adjectifs.

A part les subordonnées complément d'agent, toutes le autres peuvent être introduites par "***que***". Les subordonnées attribut ou apposition le sont ***toujours***, les COD et les COI le sont très fréquemment, et, dans la plupart des circonstancielles, on peut ***toujours*** remplacer la conjonction qui introduit la proposition par "***que***" : *Quand la pluie tombe et (quand ou que) les oiseaux se cachent. Les salaires augmentaient (de sorte que ou que)* *c'était une bénédiction*, etc.).

Le mode des subordonnées introduites par "***que***" donne lieu à une entrée particulière [("que", subjonctif ou indicatif?](http://www.synapse-fr.com/manuels/QUE_INDSUB.htm)) à laquelle vous pouvez directement vous rendre en cas de besoin.

Voir aussi : [Complétive](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMPLETI.htm)

***"Que" indicatif ou subjonctif?***

Lorsque une phrase contient au moins une [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm) non [elliptique](http://www.synapse-fr.com/manuels/ELLIPTI.htm), ***donc deux verbes***, il existe un rapport entre les temps et les [modes](http://www.synapse-fr.com/manuels/MODES.htm) des verbes (voir aussi [concordance des temps](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONCOR.htm)). Les modes " [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm), [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm), [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm)" dépendent très souvent du sens du verbe de la principale, parfois des noms, des adjectifs ou expressions qui indiquent un [mode](http://www.synapse-fr.com/manuels/MODES.htm) particulier (doute, affirmation, condition, etc.).

On classe les propositions subordonnées d'après les fonctions qu'elles remplissent dans la phrase. On distingue ainsi des subordonnées : [sujet](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUJ_DEF.htm), [attribut](http://www.synapse-fr.com/manuels/ATTRIBUT.htm), en [apposition](http://www.synapse-fr.com/manuels/APPOSIT.htm), [COD](http://www.synapse-fr.com/manuels/COD.htm), [COI](http://www.synapse-fr.com/manuels/COI.htm), [compléments circonstanciels](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMP_CIR.htm), [compléments d'agent](http://www.synapse-fr.com/manuels/AGENT.htm), [complément de nom](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMP_NOM.htm) ou de pronom, compléments d'adjectifs.

***"Que" introduit une subordonnée sujet***. Son verbe se met :

***- à l'*** [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm): après les verbes[impersonnels](http://www.synapse-fr.com/manuels/ACCO_IMPE.htm)'ou de forme impersonnelle) ***construits positivement*** et exprimant ***la certitude*** ou une ***forte vraisemblance*** (*Il est certain que vous êtes...il est sûr que vous êtes...il est évident que vous êtes...*).

- ***au*** [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) : après les verbes[impersonnels](http://www.synapse-fr.com/manuels/ACCO_IMPE.htm)(ou de forme impersonnelle) ***construits positivement*** exprimant ***le doute, la seule possibilité, l'obligation*** (*Il est nécessaire que vous soyez...Il est possible que vous soyez...Il est urgent que vous soyez...Il faut que vous soyez...*).

- ***au*** [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm) : après des verbes [impersonnels](http://www.synapse-fr.com/manuels/ACCO_IMPE.htm) (ou de forme impersonnelle) ***construits positivement*** marquant une vraisemblance ou une certitude dépendant d'une condition - énoncée ou non (*Il est évident que vous seriez... Est-il sûr que vous seriez... D'où vient que les hommes voudraient...*).

***"Que" introduit une subordonnée*** [attribut](http://www.synapse-fr.com/manuels/ATTRIBUT.htm). Son verbe se met :

- ***à l'*** [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm): quand le fait est réel (*L'essentiel est que nous sommes à l'abri. Le plus étrange est que nous sommes seuls*).

***- au*** [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm): quand le fait est simplement envisagé ou souhaité (*Son envie est que tu fasses ce spectacle. Le plus important est que nous gagnions ce soir*).

***- au*** [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm): quand le fait dépend d'une condition - exprimée ou non (*La vérité est que tu aurais intérêt à le faire*).

***"Que" introduit une subordonnée*** [COD](http://www.synapse-fr.com/manuels/COD.htm) ***ou*** [COI](http://www.synapse-fr.com/manuels/COI.htm). Son verbe se met :

***- à l'*** [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm): si le verbe de la [principale](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_PRIN.htm) exprime une opinion, une déclaration, une perception et quand le fait est considéré dans sa réalité (*J'affirme qu'une hirondelle ne fait pas le printemps. Je crois que tu ne dors pas. Il dit qu'il craint de te voir*).

- ***au*** [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm): après un verbe principal exprimant la volonté, le doute (*Il veut que tu croies en lui. Il demandait que tu cédasses*), après un verbe principal exprimant un fait simplement envisagé ou souhaité (*Je ne crois pas que l'amour soit suffisant. Si vous pensez que l'amour fasse le bonheur vous vous trompez*), lorsque la [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm) est placée en tête de phrase (*Que l'amour fasse le bonheur, je ne le pense pas).*

- ***au*** [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm): quand le fait dépend d'une condition - exprimée ou non (*Je crois qu'il ferait bien d'y aller. Je suis sûr que les hommes seraient plus heureux s'ils aimaient davantage la vie*).

Les subordonnées circonstancielles introduites par "***que***" obéissent aux mêmes règles : [indicatif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INDICA.htm)si le fait est considéré dans sa réalité, [subjonctif](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUBJ.htm) si le fait est une simple possibilité ou mis en doute, [conditionnel](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDIT.htm)si le fait dépend d'une condition - exprimée ou non.

De nombreuses locutions conjonctives imposent le mode de la subordonnée (voir [locutions conjonctives et mode](http://www.synapse-fr.com/manuels/LOC_CONJ.htm)).

## Subordination (définitions)

La subordination est la relation qui s'établit entre des mots (ou groupes de mots) ou entre des [propositions](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PROP.htm) qui ont des statuts grammaticaux différents.

***La relation de subordination fait dépendre un élément de l'autre***, l'élément subordonné ne peut exister seul.

"*J'ai visité le jardin de ma voisine*", par exemple, se divise, si on laisse le prédicat de côté, en : "*le jardin*" groupe nominal principal du [COD](http://www.synapse-fr.com/manuels/COD.htm), et "*de ma voisine*" groupe nominal subordonné au premier. La disparition de l'élément subordonné n'est pas impossible, il reste : "*J'ai visité le jardin*", avec une perte sémantique évidente (*Quel jardin? Où se trouve-t-il?*). Mais la disparition du premier laisse "*J'ai visité de ma voisine*", groupe qui ne peut plus être considéré comme un message.

Les mots qui servent à marquer la relation de subordination sont appelés [conjonctions](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm) ***de subordination***. (voir [conjonctions](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONJONC.htm)).

***La proposition subordonnée***

Une [proposition](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PROP.htm) ***subordonnée*** est une proposition placée sous la dépendance d'une autre proposition (principale, ou subordonnée d'un niveau supérieur).

La subordonnée ne peut assurer un message cohérent en dehors de cette dépendance.

*Mon voisin dit que les matins fraîchissent.   
Il faut que vous veniez demain.   
Pierre est plus adroit que je ne le croyais****.***

Une proposition subordonnée peut occuper, dans la phrase, ***les mêmes fonctions grammaticales*** qu'un nom dans la [proposition](http://www.synapse-fr.com/manuels/DEF_PROP.htm). (Voir [fonctions de la subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/FONC_SUB.htm)).

On distingue, selon les fonctions de la subordonnée, quatre grandes catégories :

- ***les*** [complétives](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMPLETI.htm): elles sont, la plupart du temps, [complément d'objet direct](http://www.synapse-fr.com/manuels/COD.htm) (voir à l'entrée [complétives](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMPLETI.htm)). On les appelle parfois "***substantives***".

- ***les*** [relatives](http://www.synapse-fr.com/manuels/REL_SUB.htm) : elles sont [complément de nom](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMP_NOM.htm) ou de pronom.

On les appelle parfois "***adjectives***".

- ***les*** [circonstancielles](http://www.synapse-fr.com/manuels/CIRCONS.htm): que l'on classe habituellement d'après sept nuances : [temporelle](http://www.synapse-fr.com/manuels/TEMPORE.htm), [consécutive](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONSECU.htm), [causale](http://www.synapse-fr.com/manuels/CAUSALE.htm), [concessive](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONCESS.htm), [finale](http://www.synapse-fr.com/manuels/FINALE.htm), [comparative](http://www.synapse-fr.com/manuels/COMPARA.htm) et [conditionnelle](http://www.synapse-fr.com/manuels/CONDITIO.htm). On les appelle parfois ***adverbiales***.

- ***les*** [participiales](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_PART.htm): dont le noyau est un verbe au participe passé ou présent, possédant un sujet propre et qui équivalent à des circonstancielles.

***Souvenez-vous***, les propositions peuvent être emboîtées, et une proposition, subordonnée par rapport à une principale, peut, elle-même, être la principale d'une subordonnée de niveau inférieur.

*Mon ami m'a dit qu'il avait été surpris quand il a appris la nouvelle.*

***La proposition infinitive***

L'infinitive peut être une proposition [indépendante](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_IND.htm) ou [principale](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_PRIN.htm) (si elle a sous sa dépendance une [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm)). Elle n'est introduite par aucun mot subordonnant.

L'infinitive a un verbe à l' [infinitif](http://www.synapse-fr.com/manuels/INFINI.htm) qui ***possède un*** [sujet](http://www.synapse-fr.com/manuels/SUJ_DEF.htm) ***propre***. Ce sujet ne peut occuper la même fonction, vis-à-vis d'aucun autre verbe dans la phrase.

Il ne faut pas confondre l'infinitif noyau d'une proposition et l'infinitif complément d'objet :

Il entend les oiseaux chanter.   
Deux sujets "*il*" sujet de "*entend*" et "*les oiseaux*" sujet de "*chanter*" = deux propositions "*Il entend*" principale et "*les oiseaux chanter*" infinitive.

*Il entend réussir à son examen.*Un seul sujet "*il*" sujet de "*entend*" une seule proposition, "*réussir*" = infinitif complément d'objet direct.

***L'infinitive est une indépendante.*** Dans ce cas, le sujet de l'infinitif est très souvent absent, l'infinitif ayant alors un rôle proche de l' [impératif](http://www.synapse-fr.com/manuels/IMPERA.htm).

*Ne pas toucher, danger.   
Ne pas dépasser la dose prescrite.*

Elle exprime l'ordre ou la défense (Cf. les exemples ci-dessus), l'exclamation ou l'interrogation (*Que faire? Toi, mentir pour si peu!*), l'affirmation avec un infinitif de narration (*Et tous de s'exclamer*).

***L'infinitive est une*** [subordonnée](http://www.synapse-fr.com/manuels/PROP_SUBO.htm)***.*** Elle est essentiellement [COD](http://www.synapse-fr.com/manuels/COD.htm).

L'infinitive en position de COD n'est introduite par aucun mot subordonnant. Il faut, bien entendu, que l'infinitif ait son sujet propre. Elle se trouve après des verbes de perception ou de sensation (***sentir, voir, apercevoir, entendre, regarder***, etc.); après des [semi-auxiliaires](http://www.synapse-fr.com/manuels/AUXILIA.htm) (***faire, laisser***, etc.); après ***voici*** introduisant, la plupart du temps, "***venir***" (*Voici venir l'hiver*).

## 